

# Doprovody

## Základní vzor

G A H7

TAB 4/4

4 C D E F

TAB

## 8 Obohacení těžké doby

a) b) c)

TAB

Příklep Úder přes více strun Úder přes více strun a nechat znít přes 2. dobu

11 d) e)

TAB

Melodická linka v basu Přechod do jiného akordu (zde do C)

## Obohacení lehké doby

15 a) b) c)

TAB

Využití pohybu nahoru po lehké době Využití každého pohybu nahoru Crosspicking

18

TAB

19

TAB